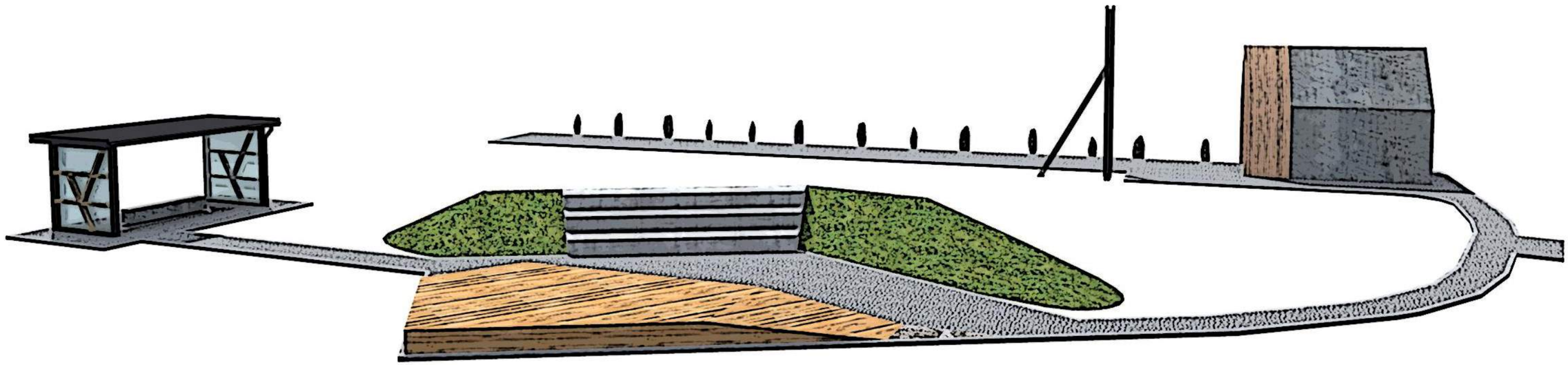
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE - NÁVSI

NA P.P.Č. 28/1 A 28/2 „RUDOLEC U BŘEZOVÉ

INVESTOR: MĚSTO BŘEZOVÁ
AUTOŘI: ING. ARCH. PETR BOKOTA A ING. ARCH. MILOSLAV BOKOTA
DATUM: 05/2021



BOKOTAARCHITEKTI

SEZNAM VÝKRESŮ

01 - TEXTOVÁ ČÁST, ŠIRŠÍ VZTAHY

02 - SITUACE

03 - ZVONICE SCHÉMA

04 - ZVONICE VIZUALIZACE

05 - ZVONICE VIZUALIZACE

06 - ZASTÁVKA SCHÉMA

07 - ZASTÁVKA SCHÉMA

08 - ZASTÁVKA VIZUALIZACE

09 - ZASTÁVKA VIZUALIZACE

10 - MENHIRY SCHÉMA

11 - KAPLIČKA INTERIÉR

12 - KAPLIČKA VIZUALIZACE

13 - AMFITEÁTR SCHÉMA

14 - AMFITEÁTR SCHÉMA

15 - AMFITEÁTR VIZUALIZACE

16 - AMFITEÁTR INSPIRACE

.....

podpis autorů

Autorská zpráva

Předmětem řešení této architektonické studie je komplexní dopracování návsi ve vesnici Rudolec, která spadá pod obec Březová u Sokolova. Na návsi (parku) jsme navrhli již dříve novostavbu kapličky a tato studie se zabývá komplexně celým parkem a výtváří nové centrum Rudolce (náves) pro setkávání obyvatel a pořádání společenských událostí a různých kulturních oslav. Zájmové území je celý park na pozemku p.p.č. 28/1 a 28/2, k.ú. Rudolec u Březové. Řešený pozemek se nachází ve středu vesnice a na jeho severozápadní hranici je umístěna autobusová zastávka (její redesign je také součástí návrhu). Pozemek je v dnešní době prázdný a slouží jako park s novostavbou kaple a částečně novou zpevněnou plochou. Na tuto plochu se s novým návrhem napojujeme. Tato studie je pokračování návrhu jako druhá etapa revitalizace parku a vytvoření návsi. Nový návrh pokračuje prodloužením ukončené zpevněné pěší cesty ze žulových kostek a propojení k zastávce (vytvoření okruhu). Na tento okruh je nově vytvořen okruh do přírodní divoké části parku - mlatová cesta v ocelové obrubě, kde jsou vyznačeny plochy pro lavičky a také pak travnaté plocha na piknik pod břízami. Součástí okruhu zpevněné cesty ze žulových kostek je vytvoření malého amfiteátru (náměstíčko), kde bude jak vyvýšené dřevěné pódium, tak naproti bude i kaskáda z prefabrikovaných betonových lavic, která budou zapuštěny do nově vzniklého terénního valu. Zpevněná cesta ze žulových kostek je ukončena v prostorách stávající zastávky, která svým tvarem, materiálem a stavem nezapadá do nově navržené koncepce. Proto je součástí revitalizace návsi i nový návrh na jednoduchou, vzdušnou zastávku s lavičkou. Součástí návrhu je i dokončení interiéru kapličky, nové zvonice a také vytvoření výtvarného prvku - menhiry při cestě ke kapličce. Tyto menhiry jsou součástí podrobného výzkumu dané lokality a zjistily jsme že v Rudolci byla dříve kaple na jiném místě, ale byla zasvěcena 14 svatým pomocníkům. Tímto tuto symboliku chceme navrátit do Rudolce a 14 svatých pomocníků vytvoříme jako 14 lomových žulových bloků v řadě za sebou při levém okraji cesty ke kapličce. Každý kámen bude označen ocelovou cedulkou s nápisem a danou symbolikou k danému pomocníkovi. Vytvoří se tak jakási alej nebo poutní cesta od silnice ke kapličce. Při průzkumu historie dané lokality jsme se sochařem panem Fialou narazily na zajímavý prvek - zvláštní styl hrázdění v Rudolci a proto jsme se tento symbol snažili zakomponovat do zvonice a zastávky. Přesná symbolika pro menhiry a také pro interiér kaple bude detailně dořešena před vysvěcením kaple, při diskuzi se zástupci obce a církve.

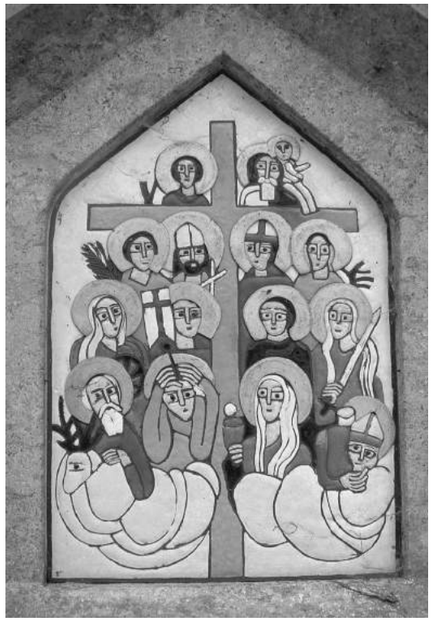
Jednotlivé objekty v návrhu 2.etapy revitalizace :

- Zvonice
- Interiér kaple
- Menhiry - 14 svatých pomocníků
- Dokončení zpevněných cest
- Amfiteátr
- Zastávka

Situace širší vztahy



INSPIRACE - 14 SVATÝCH POMOCNÍKŮ



INSPIRACE - HRÁZDĚNÍ USEDLOST čp.12

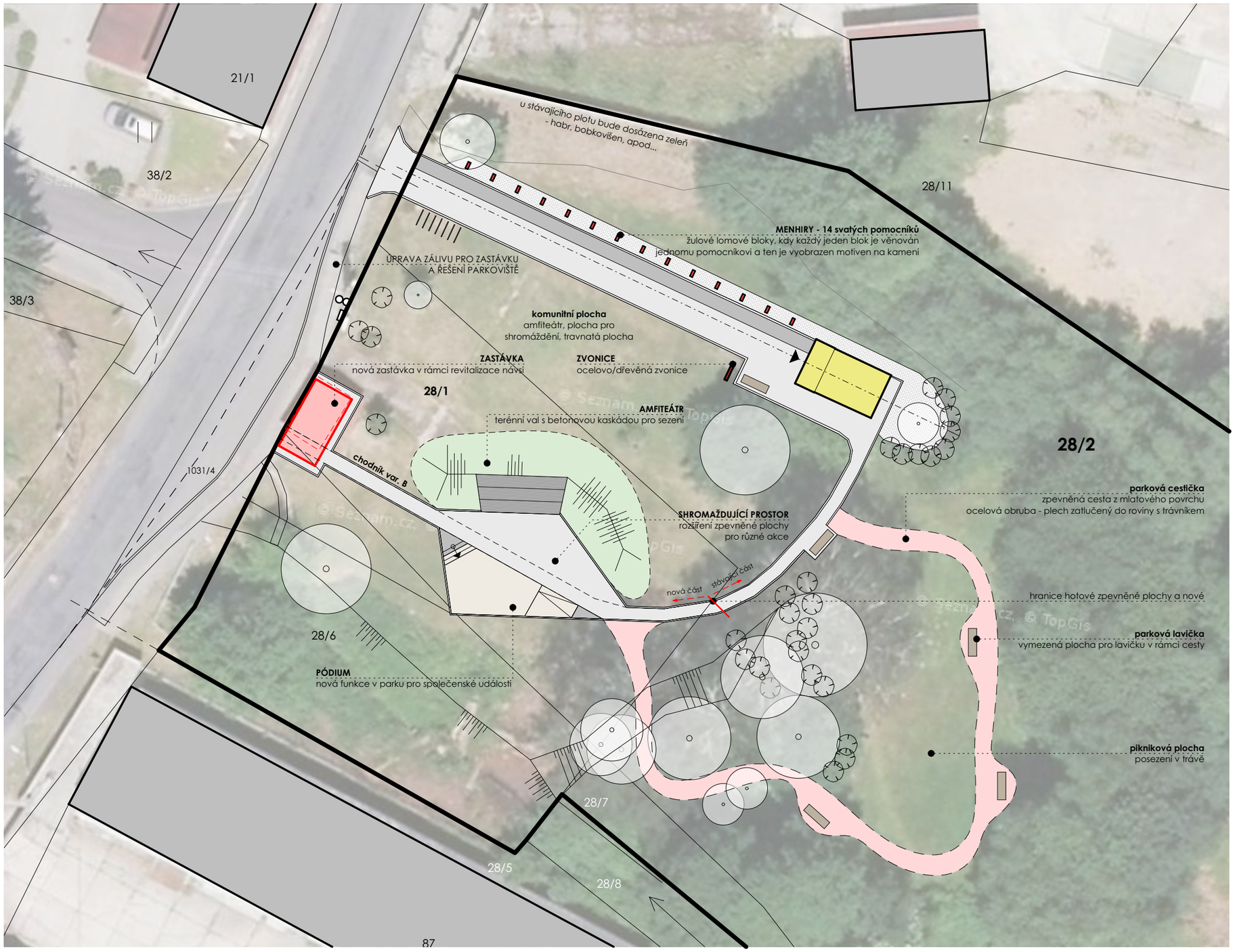


Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko | formát A3 | datum 04/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota



LEGENDA

- stávající novostavba kapličky
- stávající okolní zástavba
- zpevněná plocha ke kapličce
  žulové kostky dva formáty
- nově navržená zpevněná plocha ve zbytku parku
  žulové kostky jako před kaplí - menší fotmát
- nová zpevněná plocha do přírodního parku
  hutněný štěrkopísek do ocelových obrub
- nové navržená zastávka
- nově navržené prvky - zvonice a menhiry
- nová zpevněná plocha
  dřevěné póidum součástí amfiteátru
- sedací prvky - kaskáda
  součástí amfiteátru
- terénní val - dělící amfiteátr a kapličku
  zatravněná plocha s drobným osázením rostlin
- lavičky - varianta A : opravit stávající
  varianta B : nový mobiliář
- hranice zájmového území
- stávající zastávka bude demontována
  bude nahrazena novou v rámci řešení celé návsi
- stávající stromy
- stávající keře

S

Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

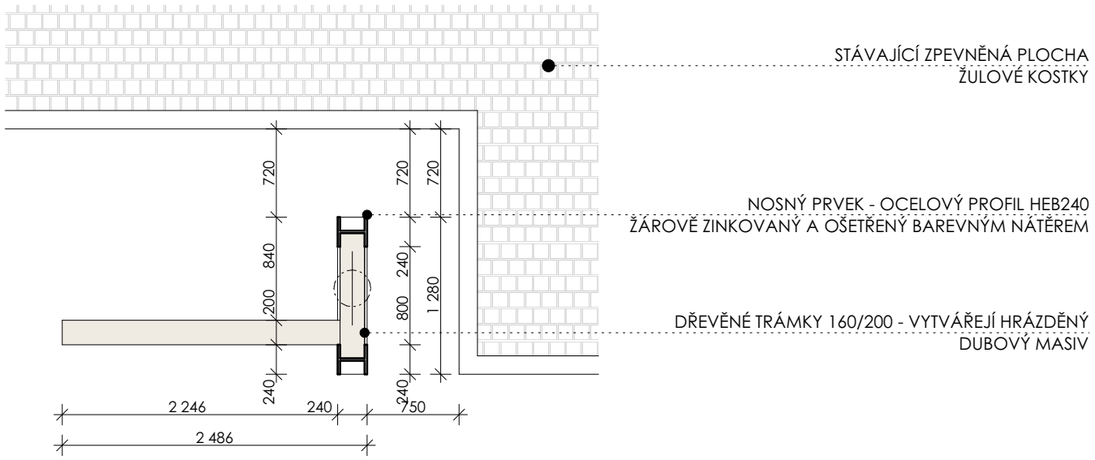
Město Březová

měřítko	formát	datum
1:300	A3	05/2021

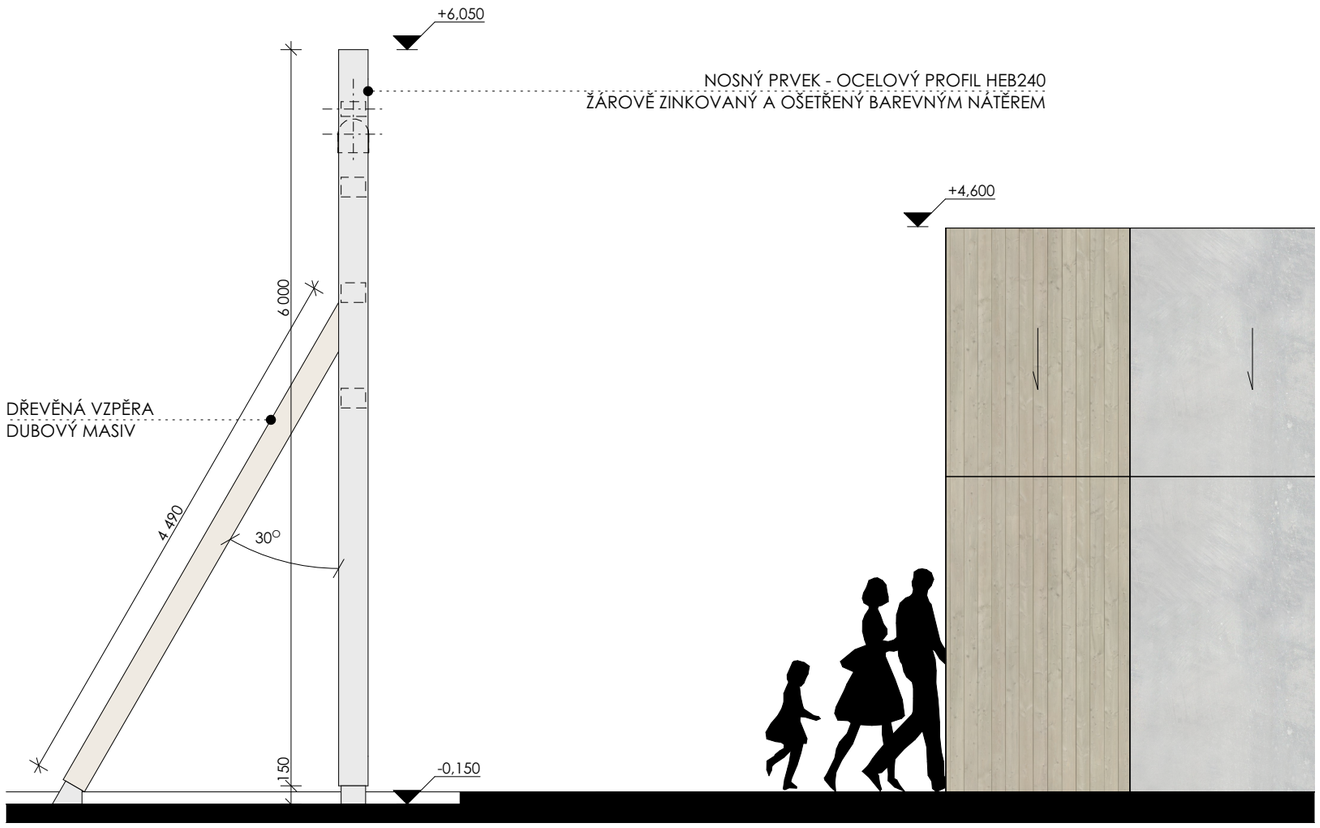
BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

ZVONICE - SCHÉMA

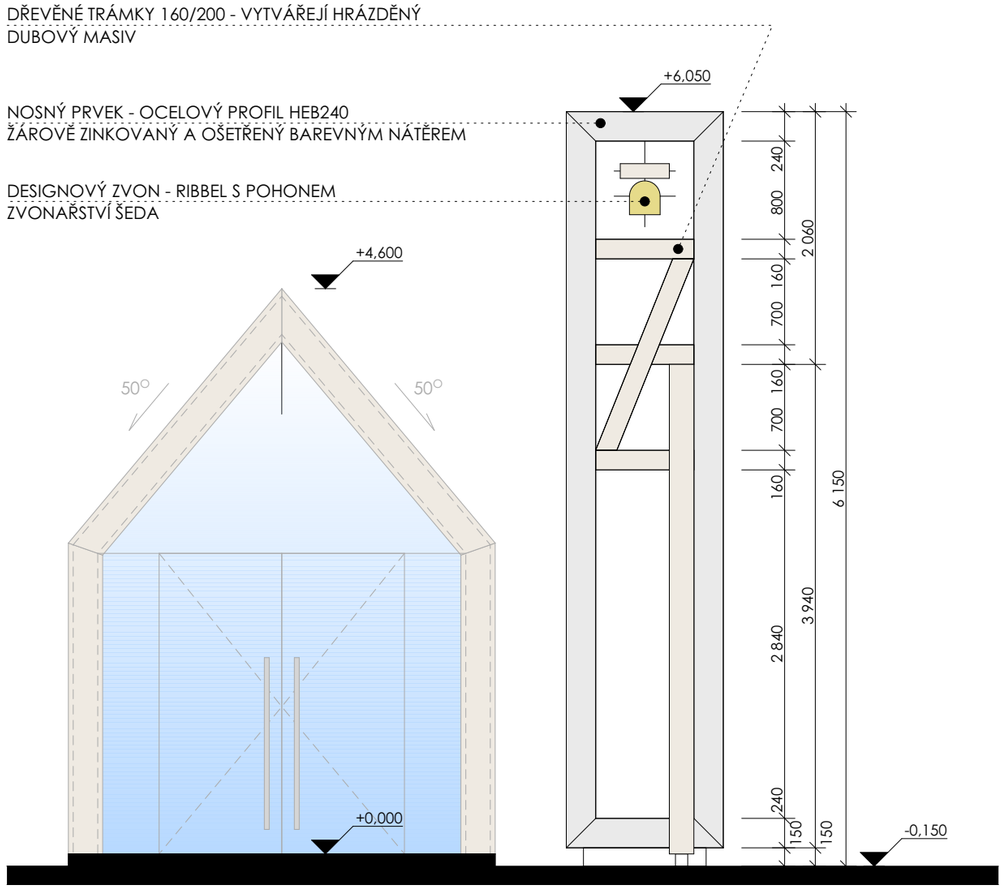
architektonická studie



PŮDORYS



BOČNÍ POHLED



ČELNÍ POHLED

ZVONICE

Návrh zvonice vychází ze studie od p. Fialy, kdy byla původně navržena celodřevěná konstrukce o čtvercovém půdorysu s různými typy hrázdění na každé straně.
Nový návrh základní myšlenku zachovává, ale tvarově zjednodušuje. Vzniká pouze jeden rám s hrázděním, ze statického důvodu je tento rám navržen z HEB240 a je vysoký 6,0 m a široký 1,28 m. Do tohoto ocelového trámu jsou zasazeny dubové masivná trámky 160/200 mm a délky 1,0 m. V horní straně se nachází zvon, který má atypický design a bude elektricky ovládán s možností časování. Pro lepší prostorové zavětrování je navržena dřevěná vzpěra pod úhlem 30°. Celý rám a vzpěra je uložena na ocelových botkách v betonovém základu.
Statická část zvonice a její založení je samostatným projektem, které ve zpracovává Ing. Banzet a Ing. Liška.

Materiál : ocelové prvky - HEB240, svařené pod 45° a tvoří jeden pevný rám
dřevěné prvky - dubový masiv 160/200 mm
založení - ocelové botky
- betonový základ pod zvonici 1200 x 600 x 1200 mm
- betonový základ pod vzpěru 600 x 600 x 1200 mm

Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko	formát	datum
1:50	A3	05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota



Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko
formát A3
datum 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota



Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

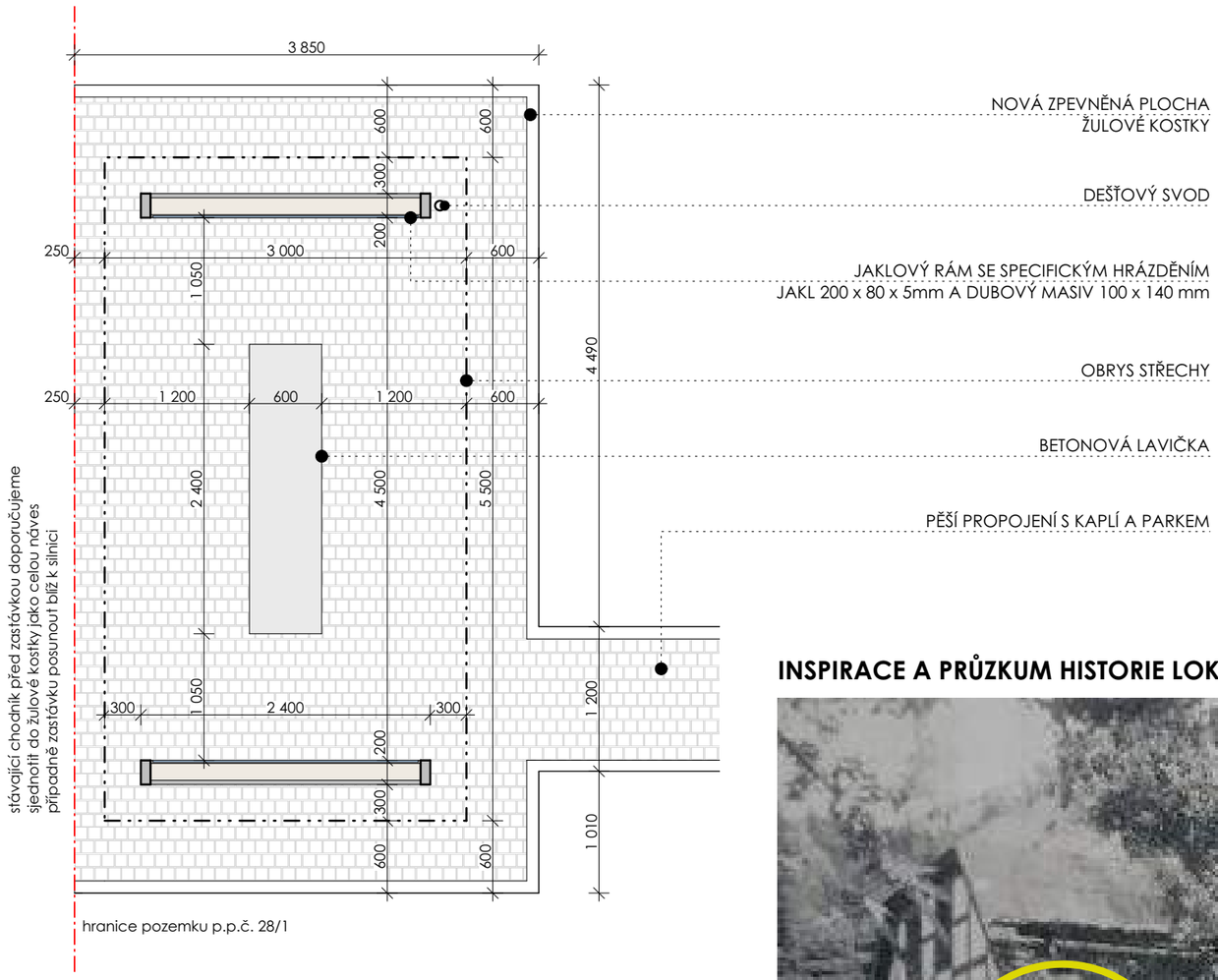
Město Březová

měřítko
formát A3
datum 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

ZASTÁVKA - SCHÉMA

architektonická studie



PŮDORYS

ZASTÁVKA

Součástí návrhu celkové koncepce návse je i nový návrh na zastávku. Stávající zastávka nezadapá celkově do koncepce rekonstrukce návsi a v blízké budoucnosti by stejně vyžadovala rekonstrukci a opravu. Z tohoto důvodu jsme přikročili k novému vzdušnému návrhu, kde jsme promítli i historické objevy unikátního hrázdění pro lokalitu Rudolce. Z tohoto zvláštního hrázdění vytváříme lokální symboliku.

Nový návrh celou zastávku tvarově zjednodušuje. Vznikájí pouze dva rámy s hrázděním na kterých je posazena vzdušná střecha. Rámy jsou tvořeny ocelovými jakly 200 x 80 x 5 mm a mají tvar čtverce. Uvnitř těchto rámu je umístěno dřevěné hrázdění z profilu dubového masivu 100/140 mm. V těchto rámech je ještě z vnitřní strany zastávky umístěno kalené sklo nebo průhledné plexi sklo pro nalepení jízdního řádu a také pro vznik informační tabule pro místní. Toto zakrytí má i praktický důvod jako ochranna proti větru a případně bočnímu dešti. Střecha je tvořena ocelovým rámem s jakly, na kterém je umístěn střešní vlnitý plech a ze spodní strany jsou pohledové dřevěné latě (materiálové propojení s kapličkou). V tomto podhledu bude umístěno i liniové osvětlení. Odvod dešťové vody je řešen střešním okapem a svodem u jednoho z rámů. Součástí zastávky je i nová betonová lavička.

Jaklový rám je uložena na ocelových botkách v betonovém základu. Statická část zastávky a její založení je samostatným projektem, které ve zpracovává Ing. Banzet a Ing. Liška.

Materiál : ocelové prvky - jakl 200 x 80 x 5, svařené pod 45° a tvořící pevný rám
dřevěné prvky - dubový masiv 100/140 mm
založení - ocelové botky
- betonový základ pod rám 2600 x 600 x 1200 mm

INSPIRACE A PRŮZKUM HISTORIE LOKALITY





Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

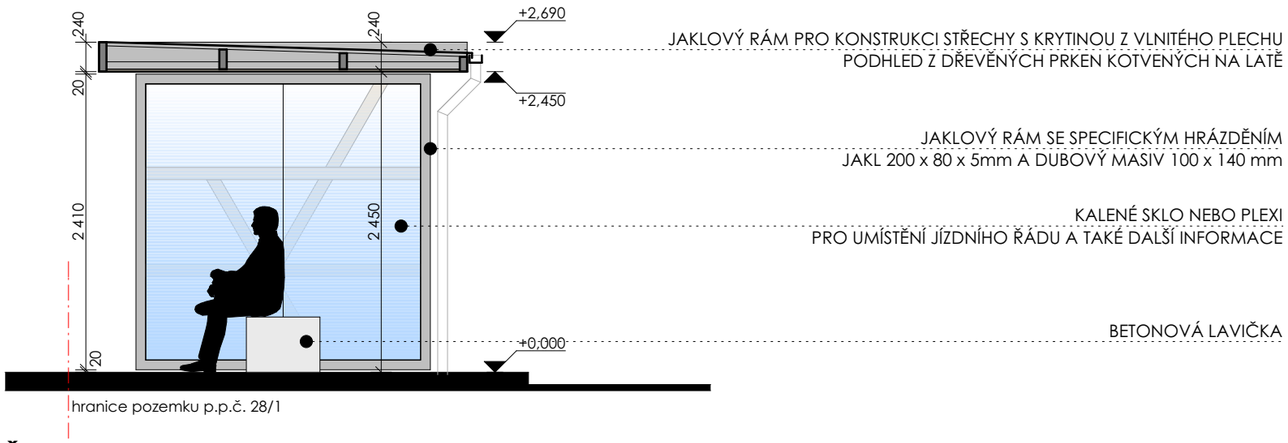
Město Březová

měřítko	formát	datum
1:50	A3	05/2021

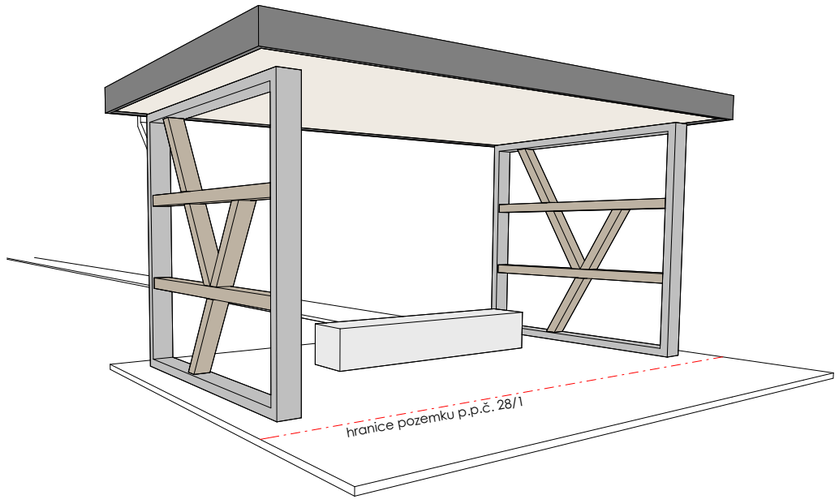
BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

ZASTÁVKA - SCHÉMA

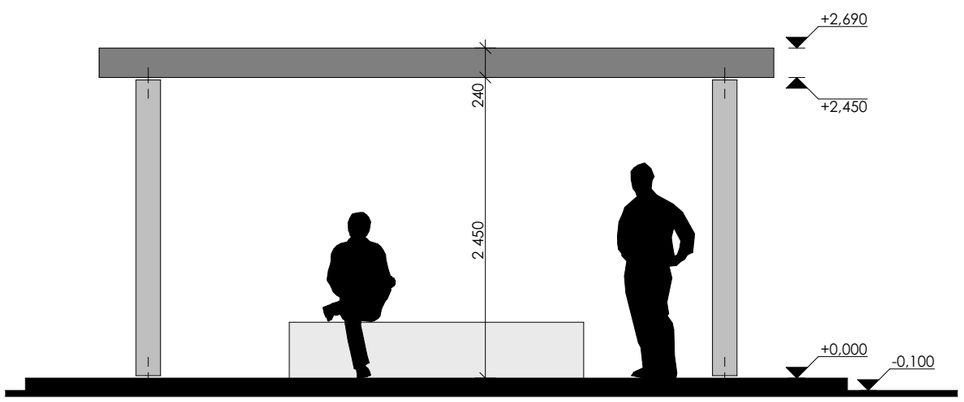
architektonická studie



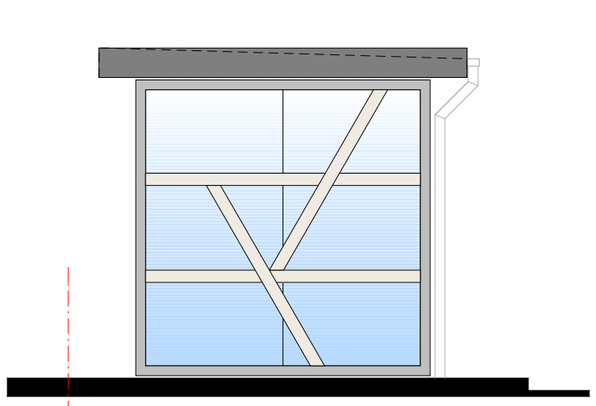
ŘEZ



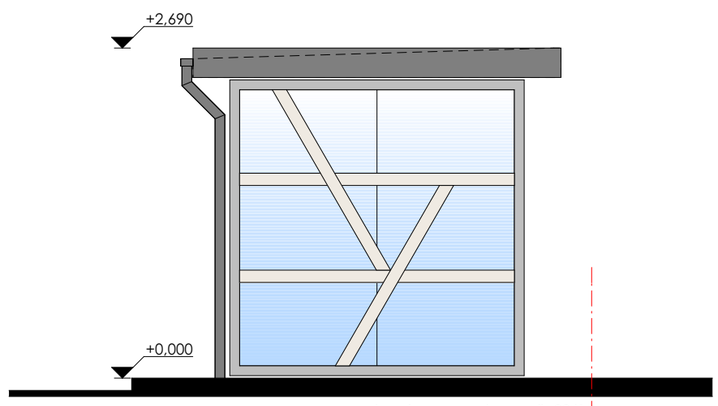
AXONOMETRIE



SEVEROZÁPADNÍ POHLED



JIHOZÁPADNÍ POHLED



SEVEROVÝCHODNÍ POHLED

Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko	formát	datum
1:50	A3	05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

ZASTÁVKA - VIZUALIZACE

architektonická studie



Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko	formát	datum
	A3	05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota





Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

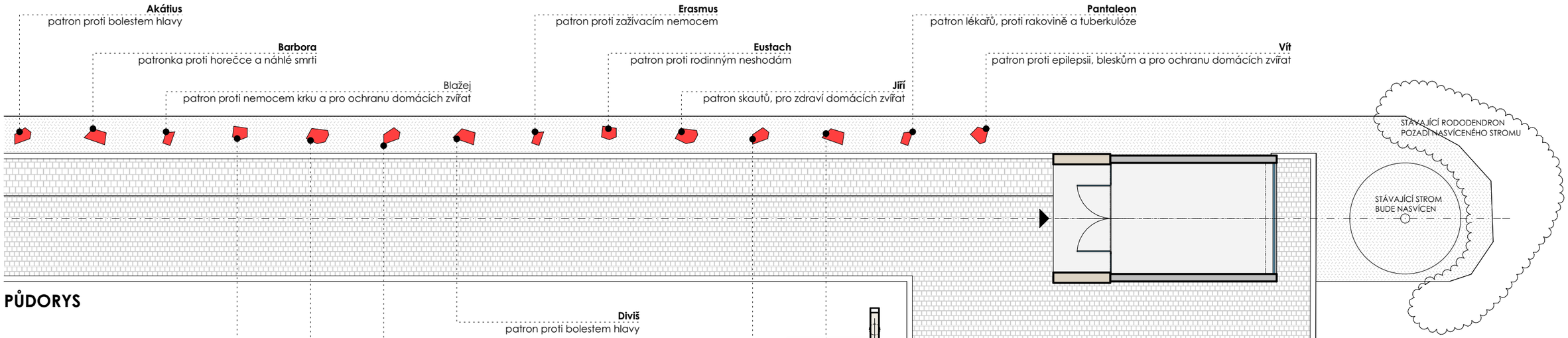
Město Březová

měřítko
formát A3
datum 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

MENHIRY 14. SVATÝCH POMOCNÍKŮ - SCHÉMA

architektonická studie



PŮDORYS

INSPIRACE







MENHIRY

Součástí návrhu celkové koncepce návse bylo při důkladném průzkumu zjištěno, že v Rudolci se nacházela původně kaplička, která byla zasvěcena 14. svatým pomocníkům. Z tohoto důvodu jsme se domluvili nad výtvarným ztvárněním této symboliky v podobě 14 kamenných bloků, které se vytěží z blízkého místního lomu a bude tak použit lokální materiál. Kamenů bude 14 kusů a budou mít různou výšku, tvar a také půdorysný rozměr a budou umístěny podél hlavní cesty ke kapličce. Tyto kameny budou tvořit tzv. alej. Kameny budou ve spodní části navrtány a osazeny na nerezové trny, které budou kotveny v malých betonových patkách, tak aby kameny byli stabilní a pevně ukotveny k základu. Při výběru kamenů si architekt vymezuje právo být u těžby a výběru kamene a dotvořit tak výtvarné dílo. Po výběru lomových kamenů bude navržena ocelová tabulka s popisem a tématikou pro každého pomocníka. Po celé délce chodníku ke kapli a za kaplí kolem vzrostlého rododendronu bude vysypán kačírek (tmavý čedičový odval nebo něco podobného) v kterém budou osazeny žulové menhiry.

Materiál : lomový žulový kámen
ocelový plech s popisem a motivem svatého pomocníka

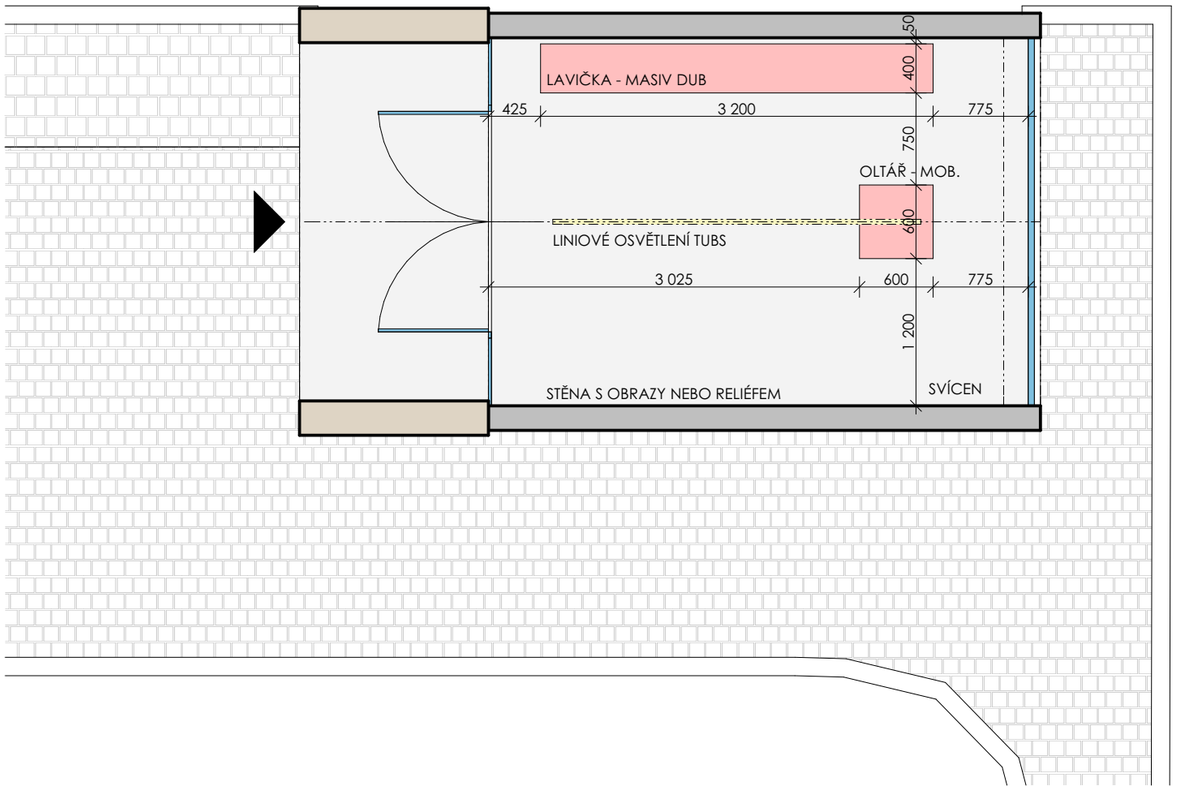
Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko	formát	datum
1:110	A3	05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

MENHIR - LOMOVÝ ŽULOVÝ KÁMEN



OSVĚTLENÍ - LEDS TUBE





DUBOVÁ LAVIČKA - TYPOVÝ PRVEK





KAPLE - INTERIÉR

Součástí návrhu je i dokončení interiéru kapličky. Samotná kaplička a použité materiály jsou ve velmi vysoké úrovni. Celá kaple je provedena v pohledovém betonu a na podlaze jsou žulové opalované desky, dále je přední a zadní stěna celoprosklená (případná grafika na skle bude řešena jako řezaná fólie). Proto jsme navrhli jen velkou masivní lavičku při levém okraji kaple (čelní pohled) z masivního dubu. Dále je navržený oltář ze světlého kamene (mramor, pískovec), který bude mobilní a bude mít kolečka pro možnost přemístění dle potřeby. Dále bude navržen svícen a také drobný reliéf obraz na zakrytí pojistkové skříně. V současné době kaple ještě není vysvěcená a přesný detail mobiliáře (oltář, svícen, atd...) bude dořešen ve chvíli kdy bude s církví dořešeno vysvěcení kaple a také jaké relikvie si církev bude nárokovat. Jednotlivé prvky budeme se zástupci obce a církve detailně řešit a předkládat výkresy pro odsouhlasení.

Materiál : dubový masiv - lavička
mramor / pískovec - oltář (podkladní kostrukce jakl nebo dubový masiv)
svícen - dubový masiv a ocelový plech
reliéf / obraz - dle specifikace církve

INSPIRACE OLTÁŘ









Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko	formát	datum
1:50	A3	05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota



Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

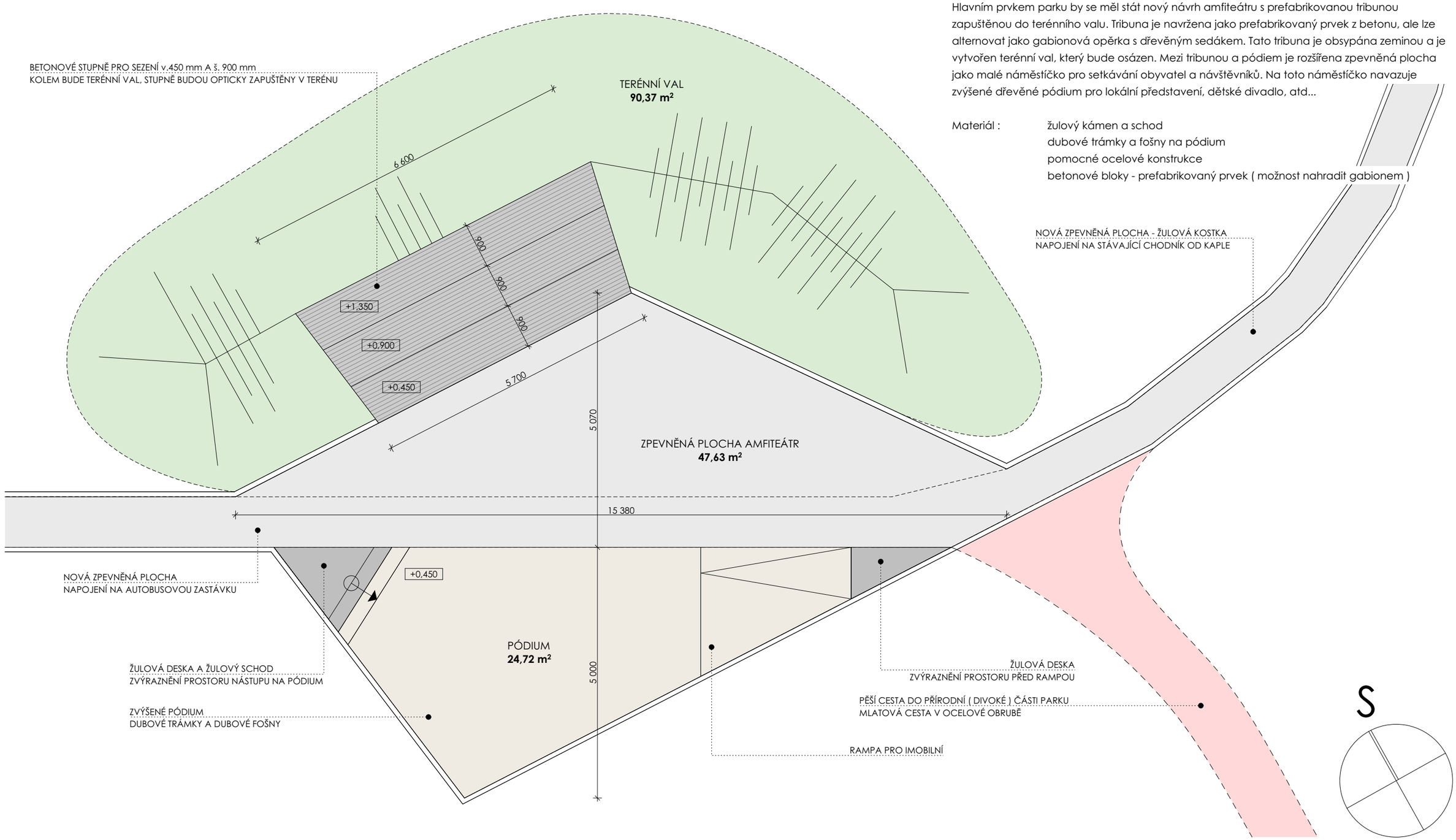
měřítko formát datum
A3 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota

AMFITEÁTR

Hlavním prvkem parku by se měl stát nový návrh amfiteátru s prefabrikovanou tribunou zapuštěnou do terénního valu. Tribuna je navržena jako prefabrikovaný prvek z betonu, ale lze alternovat jako gabionová opěrka s dřevěným sedákem. Tato tribuna je obsypána zeminou a je vytvořen terénní val, který bude osázen. Mezi tribunou a pódiem je rozšířena zpevněná plocha jako malé náměstíčko pro setkávání obyvatel a návštěvníků. Na toto náměstíčko navazuje zvýšené dřevěné pódium pro lokální představení, dětské divadlo, atd...

Materiál : žulový kámen a schod
dubové trámky a fošny na pódium
pomocné ocelové konstrukce
betonové bloky - prefabrikovaný prvek (možnost nahradit gabionem)

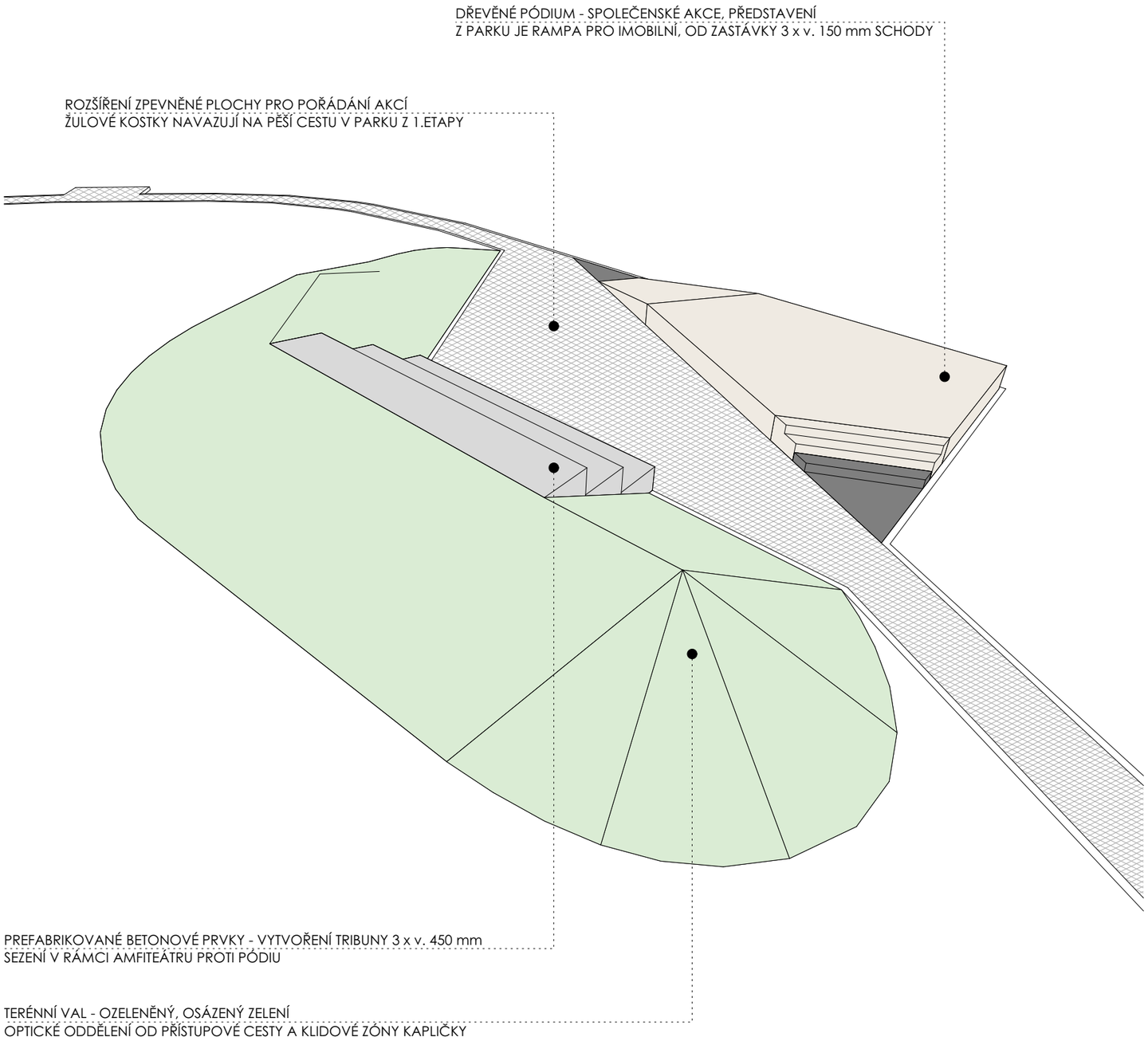


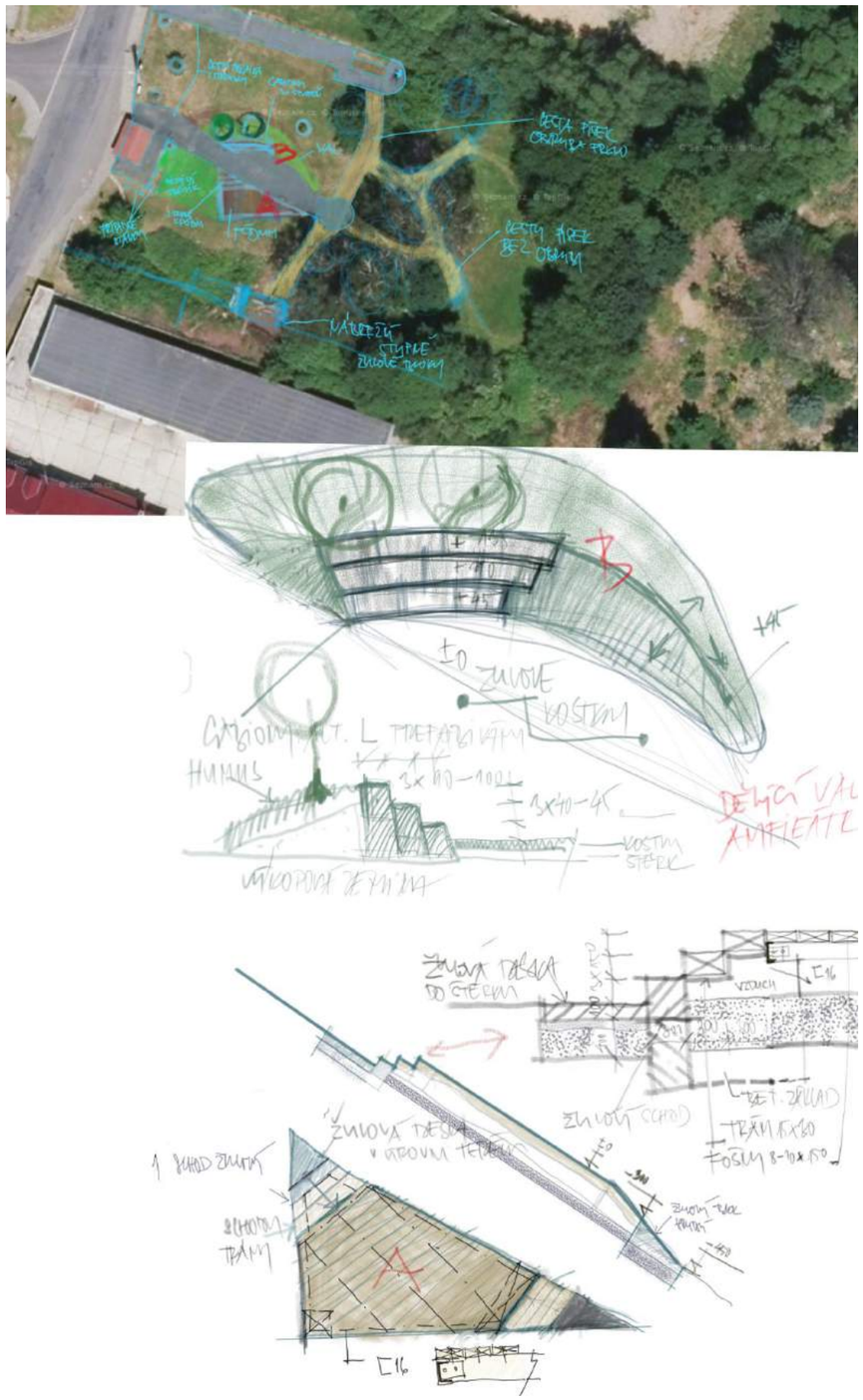
Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko | formát | datum
A3 | 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota





Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko | formát A3 | datum 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI

Ing. arch. Petr Bokota

Ing. arch. Miloslav Bokota



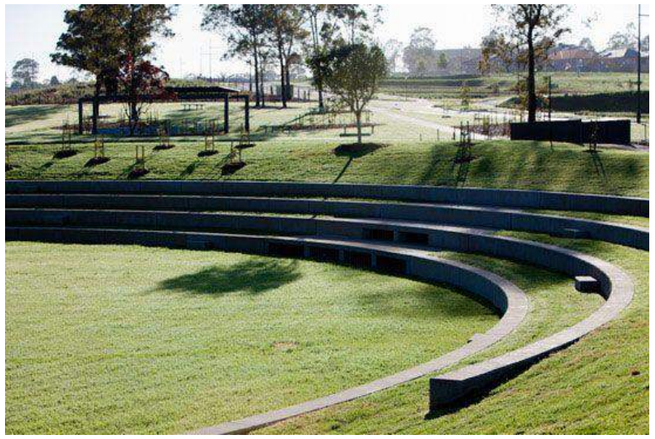
Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko | formát A3 | datum 05/2021

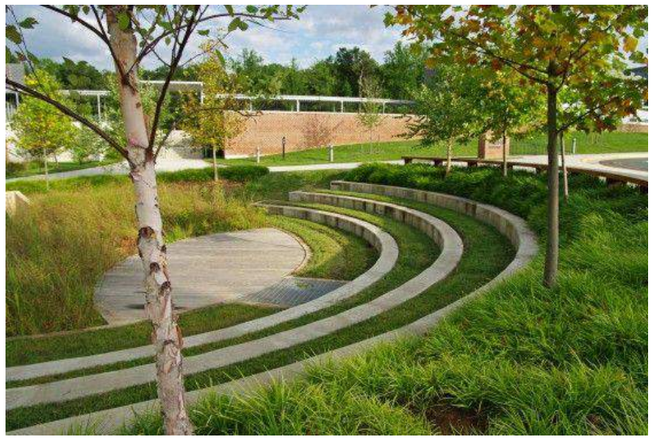
BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota



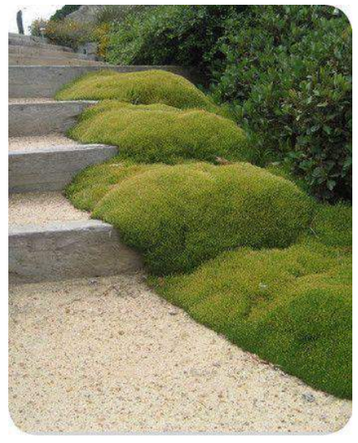












Architektonická studie - komplexní řešení návsi, Rudolec u Březové

Město Březová

měřítko | formát | datum
A3 | 05/2021

BOKOTAARCHITEKTI
Ing. arch. Petr Bokota
Ing. arch. Miloslav Bokota